

— GAL **EN NOMBRE DE LA** **RAZÓN DE ESTADO** **—**

BILBAO 2026

Urriak 8 Octubre

Golem Alhóndiga

Sala 4 Aretoa

19:00

Sarrera doan

Entrada gratuita

Zinexit

Topaketak

11. Edizioa / 11ª Edición

Datorren urriaren 8an, Zinexit Topaketak ekimenaren barruan, "GAL. En nombre de la razón de Estado" filma proiektatuko da, Sylvie Garat zuzendariarena. Dokumentalak gure historiako pasarterik konplexu eta eztabaidatuenetako bat jorratzen du: terrorismoaren aurkako borroka-aren testuinguruan estatuaren izenean egindako giza eskubideen urraketak eta zuzenbide-estatuaren printzipioak une zailenetan ere zaintzearen garrantzia.

Lekukotzen eta ikerketa-lan zorrotz baten bidez, filmak Askapenerako Talde Antiterroristen (GAL) jarduera berreraikitzen du, eta hausnarketarako gonbita egiten du egia, justizia, erantzukizun publikoa eta memoria demokratikoaren garrantziaren inguruan.

Film hau aukeratu da giza kubideen defentsaren oinarritzko printzipio bat gogorarazten digulako: ez dago giza eskubideen urraketarik justifika dezakeen arrazoirik. Memoria demokratikoa eraikitzeak urraketa guztiak aitortzea eta pertsona guztien duintasuna errespetatzeko konpromisoa berritzea eskatzen du.

Horregatik, urriaren 8an, Azkuna Zentroko Golem zinemetan egingo den emanaldian eta ondorengo solasaldian parte hartzera gonbidatzen zaituztegu. Beste behin ere, zinema elkarrizketarako, hausnarketarako eta giza eskubideen kultura sendotzeko tresna izango da.

Aukera paregabea izango da gizarte demokratikoa, plurala eta giza eskubideekin konprometituago baten alde dugun konpromisoa berresteko.

El próximo 8 de octubre, en el marco de Zinexit Topaketak, se proyectará "GAL. En nombre de la razón de Estado", dirigida por Sylvie Garat. El documental aborda uno de los episodios más complejos y controvertidos de nuestra historia reciente: las vulneraciones de derechos humanos cometidas en el nombre del Estado en el contexto de la lucha antiterrorista y la necesidad de preservar los principios del Estado de derecho en cualquier circunstancia.

A través de testimonios y de un riguroso trabajo de investigación, la película reconstruye la historia de los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL) e invita a reflexionar sobre la verdad, la justicia, la rendición de cuentas y la importancia de la memoria democrática.

Se propone esta película porque nos recuerda un principio esencial de los derechos humanos: ninguna vulneración puede justificarse, cualquiera que sea el contexto en el que se produzca. Construir una memoria democrática exige reconocer todas las vulneraciones de derechos humanos y reafirmar el compromiso con la dignidad de todas las personas.

Os animamos a participar el próximo 8 de octubre en los cines Golem de Azkuna Zentroa y a sumarnos al coloquio posterior. Una vez más, el cine se convierte en un espacio para el diálogo, la reflexión crítica y la promoción de una convivencia basada en los derechos humanos.

Una oportunidad para seguir reafirmando nuestro compromiso con una sociedad más democrática, plural y respetuosa con los derechos humanos.

Ainhoa Zugasti Bilbao

Giza Eskubideen eta Biktimen Arretaren Zuzendaria
Directora de Derechos Humanos y Atención a Víctimas

GAL.

En nombre de la razón de Estado

Frantzia, 2025, 52 min.

Zuzendaria / Directora: Sylvie Garat

Gidoia / Guion: Sylvie Garat

Ekoizleak / Productores: Antoine Gannac, Juan Gordillo Hidalgo, Gilles Perez, Jean-Jacques Torre.

Muntaia / Montaje: Jérôme Alexandre

Argazkia / Fotografía: Juan Gordillo Hidalgo, Lena Birkhold

Sylvie Garat erreizadorea frantsesa da, ikerketa-dokumentaletan eta memoria historikoan espezializatua. Bere lanek, oro har, gatazka politiko eta sozialak, estatu-indarkeria, biktimen memoria eta justiziaren, botere politikoaren eta komunikabideen arteko harremanak jorratzen dituzte.

“GAL, en nombre de la razón de Estado” dokumentalean, Garatek ikerketa-ikuspegi argia hartzen du: ikus-entzunezko artxiboak, dokumentu judizialak eta kazetariekin, abokatuekin, epaileekin eta biktimen senideekin egindako elkarrizketak baliatuz berreraikitzen ditu gertakariak.

Dokumentalaren tesi nagusia ETaren aurkako borrokaren testuinguruan kokatzen da; Espainiako Estatuako zenbait sektorek lege kanpoko metodoak erabili zituzten haren aurka egiteko, eta horrek ondorio zuzenak izan zituen Frantziako lurraldean.

Filma aitortua izan da bere zorroztasun dokumentalagatik, gertakariak Frantziako ikuspegitik lantzeagatik eta Estatuaren jardunari buruz egiten duen interpretazio politikoagatik.

EMANALDIA / PROYECCIÓN

Urriak 8 osteguna. 19:00

Jueves 8 de octubre. 19:00

Golem Alhóndiga. Sala 4 Aretoa*

SOLASALDIA / COLOQUIO

Ainara Esteran

Egiari Zor Fundazioa

Axun Lasa

Joxean Lasa GALen biktimaren arreba

Hermana de Joxean Lasa, víctima de los GAL

Iban Garate

Kazetaria. Periodista

***Leku mugatua. Aforo limitado**

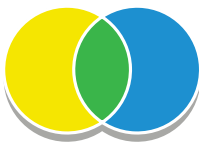
Sylvie Garat, realizadora francesa especializada en documentales de investigación y memoria histórica. Su trabajo suele centrarse en conflictos políticos y sociales, violencia de Estado, memoria de las víctimas y relaciones entre justicia, poder político y medios de comunicación.

En “GAL, en nombre de la razón de Estado”, Garat adopta un enfoque claramente investigativo: reconstruye los hechos mediante archivos audiovisuales, documentos judiciales y entrevistas con periodistas, abogados, magistrados y familiares de víctimas.

La tesis central del documental radica en la lucha contra ETA que llevó a sectores del Estado español a utilizar métodos ilegales que tuvieron consecuencias directas en territorio francés.

El film ha sido reconocido por su rigor documental, por estar realizado desde el punto de vista francés y por la interpretación política del papel del Estado.





Zinexit

Giza Eskubideen 16. Zinema Erakustaldia

16^a Muestra de
Cine y Derechos
Humanos

AZAROAK 9 - 13 NOVIEMBRE

**Azaroan ZINEXIT 16. ekitaldia
film berrien inguruko
eztabaida eta solasaldiekin.**

En noviembre, 16^a edición
de ZINEXIT con debates y
coloquios en torno a nuevos
largometrajes.

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



KOORDINATZAILEA / COORDINA

