



ENCUENTROS
Zinexit
TOPAKETAK

7. Edizioa / 7ª Edición

Érase una vez en Euskadi



BILBAO 2022
Urriak 11 Octubre

Sarrera doan
Entrada gratuita

Zinexit

Topaketak

7. Edizioa / 7ª Edición

Zinexit zine-erakusketaren 12. edizioari ekin aurretik, Zinexit topaketa izango dugu, beti bezala: topaketarako eta zinemaren bidez bizikidetzari eta giza eskubideei buruz hausnartzeko gonbidapena.

Zalantzazko uneak bizi ditugu, ez dakigulako nolakoa izango den gure etorkizuna. Tokian-tokian eta munduan aldaketa handiak izateko beldur gara, eta sentimendu horrek kolektiboa dirudi. Baina sentimendu horrek gu geldiarazi beharrean, bultzada eman behar digu lortutakoa defendatzeko eta pertsona guztien eskubide-berdintasunaren aldeko eraldaketa positiboak sortzen jarraitzeko.

Zinexit topaketa honetarako, Manu Gómez zuzendariaren opera prima aukeratu dugu: *Érase una vez en Euskadi*. Film horrek, zuzendariaren oroitzapenen bidez, 80ko hamarkadako Euskadi nahasira eta zailera eramango gaitu. Eraldatzen ari zen Euskadi erakutsiko digu, indarkeriak zigortua. Euskal gizarteak eutsi eta aurrera egin nahi zuen, batez ere gazteek, terrorismoa, droga eta ihesa gorabehera. Euskadi harrera-lurraldea zen euskal industriaren gorakadak erakarrita etorkizun hobea baten bila etorri ziren familia emigratzaile ugariarentzat. Film honen helburua, berez, ez da garaiko egoera sozio-politikoa sakonean aztertzea, baina 12 urteko lau lagun biziaren bidez, 80ko hamarkadan euskal herri askotan bizi zen egoera soziala erakusten digu.

Datorren urriaren 11n Zinexit topaketara hurbiltzeko gonbidapena luzatzen dizuegu, hausnartzeko, partekatze eta elkarrekin egoteko. Topaketa hau, aurrekoak bezala, azaroaren 21etik 25era Erakusketaren 12. edizioan aurkeztuko dizuegunaren aurrerapen bat da. Zuen zain gaude!

Iniciamos ya la 12ª edición del Zinexit, como siempre con un aperitivo especial, Zinexit topaketa. Una invitación al encuentro y a la reflexión sobre la convivencia y los derechos humanos a través del cine.

Vivimos momentos de cierta incertidumbre sobre cómo va a ser nuestro futuro. El temor a grandes cambios en lo local y en lo global, parece un sentir colectivo, pero lejos de paralizarnos, tiene que ser un impulso de movilización en la defensa de lo logrado y en la lucha por seguir generando transformaciones positivas a favor de la igualdad de derechos de todas las personas.

Para este Zinexit topaketa, hemos elegido la ópera prima del director Manu Gómez, "Érase una vez en Euskadi". Una película que nos va a trasladar, a través de los recuerdos de su director, a la Euskadi convulsa y difícil de los años 80. Una Euskadi en transformación, castigada por la violencia, en la que la sociedad vasca, especialmente su juventud, buscaba resistir y avanzar a pesar del terrorismo, la droga, el sida. Una Euskadi que era tierra de acogida para numerosas familias emigrantes, que buscaban un futuro mejor atraídos por la creciente industria vasca. Una película que no pretende analizar en profundidad la situación socio-política de la época, pero que nos muestra, a través de las cosas pequeñas vividas por cuatro amigos de 12 años, la realidad social que se vivía en los años 80 en numerosos municipios vascos.

Os invitamos a acercarnos, a reflexionar, a compartir y a encontrarnos en un nuevo Zinexit topaketa el próximo 11 de octubre. Un encuentro que, como en ocasiones anteriores, es un aperitivo de lo que os presentaremos del 21 al 25 de noviembre, en la 12ª edición de la Muestra. Os esperamos.

Monika Hernando Porres

Giza Eskubide, Biktima eta Aniztasun zuzendaria
Directora de Derechos Humanos, Víctimas y Diversidad

Érase una vez en Euskadi

Espainia. 2021. 100 min. Fikzioa

Zuzendaria/Director: Manu Gómez

Gidoia/Guión: Manu Gómez

Argazkia/Fotografía: Javier Salmones

Jantziak/Vestuario: Josune Lasa

Muntaia/Montaje: Ángel Hernández Zoido

Aktoreak/Reparto: Asier Flores, Aitor Calderón, Miguel Rivera, Hugo García, Luis Callejo, Marian Álvarez, Vicente Vergara, Pilar Gómez, Vicente Romero, Arón Piper, María Isasi, Yon González, Ruth Díaz, Josean Bengoetxea.

Euskal Herrira emigratu zuten granadar batzuen semea da Manu Gómez (Arrasate, 1973). Kanpoan bizi ostean, zinemaren bidez, txikitako herrira itzuli zen berriro.

Euskadi, 1985: "Filmak ez du erradiografia soziopolitikoia izan nahi, baina ezinezkoa da gai hori alde batera uztea. Nire ustez, ezin ziren falta musika, punka, hiesa eta ETA erakundea, unerik gorenearn baitzegoen. (...)

Nik beti erabiltzen dut García Márquez idazlearen esaldia: bizitza ez da norberak bizi izandakoa, baizik eta gogoratzen duena eta nola gogoratzen duen. Filmean, langile klasearen errealitatea agertzen da. Izan ere, Euskal Herri hartan independentziaren aldeko borroka zegoen, baina jende horren arazo nagusia hilaren amaierara iristea zen. (...)

Zorigailtz horiek guztiak gorabehera, Euskal Herriaren irudi gris horretatik ihes egingo zuen film bat egin nahi nuen. Nire haurtzarora kolorez, bizitzaz eta dibertsioz beteta dago". (Manu Gómez, zuzendaria)

EMANALDIA / PROYECCIÓN

Urriak 11, asteartea. 19:30

Martes 11 de octubre. 19:30

Golem Alhóndiga. Sala 4 Aretoa*

SOLASALDIA / COLOQUIO

Manu Gómez

Filmaren zuzendaria. *Director de la película*

Iban Garate

Kazetaria. *Periodista*

***Leku mugatua. Aforo limitado**

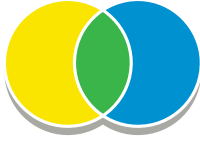
Hijo de granadinos que emigraron al País Vasco, el director Manu Gómez (Arrasate, 1973) regresa al pueblo guipuzcoano en el que creció, a través del cine.

Euskadi, 1985: "La película no pretende ser una radiografía sociopolítica, pero es imposible evitarla. Para mí, no podían faltar la música, el punk, el sida y la presencia de ETA, que estaba en sus momentos más álgidos. (...)

Yo siempre utilizo una frase de García Márquez que dice que la vida no es lo que uno vivió sino lo que recuerda y cómo lo recuerda. Y en la película sí que aparece una realidad que ha estado presente en la clase obrera: en aquella Euskal Herria había una lucha por la independencia, pero el principal problema de esta gente era llegar a fin de mes. (...)

A pesar de todas estas desgracias yo quería hacer una película que huyera de ese mundo gris que se ha tratado en el País Vasco. Mi infancia está llena de colores, de vida, de diversión." (Manu Gómez, director)





Zinexit

Giza Eskubideen 12. Zinema Erakustaldia

12^a Muestra de
Cine y Derechos
Humanos

AZAROAK 21 - 25 NOVIEMBRE

**Azaroan ZINEXIT 12. ekitaldia
film berrien inguruko
eztabaida eta solasaldiekin.**

En noviembre, 12^a edición
de ZINEXIT con debates y
coloquios en torno a nuevos
largometrajes.

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



BERONTASUN, JUSTIZIA
ETA GIZARTE POLITIKETAKO SAILA
DEPARTAMENTO DE IGUALDAD,
JUSTICIA Y POLÍTICAS SOCIALES



KOORDINATZAILEA / COORDINA

