A la presentación de la cinta asistieron Joanes Urkixo (guionista), Unax Ugalde (protagonista), Pablo Malo (director) y Mónica Hernando, directora de Víctimas y DD HH del Gobierno vasco. :: TELEPRESS

# «Cada atentado merecería una película», se defiende Pablo Malo

El director de 'Lasa y Zabala', que se proyectó ayer en Bilbao como cierre del ciclo de Cine hacia la Convivencia, niega cualquier sesgo político

:: RAFA RODRIGO

**BILBAO.** «Sabíamos que cada palabra y cada mirada sería juzgada». Pablo Malo y Unax Ugalde tienen muy claro que su último trabajo, que reabre uno de los capítulos más negros de nuestra historia reciente, «es una ficción basada en hechos reales: un thriller político y policial». Director y actor presentaron ayer en Bilbao 'Lasa y Zabala', el último acercamiento del cine al conflicto vasco: una intriga policíaca basada por completo en el sumario del juicio por el secuestro y asesinato de los jóvenes miembros de ETA José Antonio Lasa y José Ignacio Zabala en 1983 a manos del GAL. «No hemos tocado ni una coma», aseguró el actor alavés.

La película, presentada en el Festival de San Sebastián, se proyectó ayer gratis en el auditorio de la Alhóndiga, un día antes de su estreno oficial en las salas comerciales, y sirvió de colofón a la quinta edición del Zinexit: la Muestra de Cine hacia la Convivencia que organiza el Gobierno vasco. Tras el pase, Malo y Ugalde tomaron parte en un debate abierto a la participación del público.

En el filme, que narra los diecisiete años desde la desaparición de los dos etarras –de la que ayer se cumplieron 31 años– hasta el cierre completo del caso, Ugalde interpreta a Iñigo Iruin, el abogado de las familias que lucha para que los responsables del crimen no queden impunes. Sin embargo, el vitoriano resta importancia al papel de Iruin: «el protagonista es el caso Lasa y Zabala, mi personaje es un mero conductor. Era una historia que había que contar», sentencia. El director destacó el «respeto a los implicados y a sus familias», que ha marcado toda la producción, y recordó que se ha «cuidado mucho de no hacer un panfleto».

«Me frustra que se crea que la película tiene intención política», se rebeló el donostiarra, visiblemente disgustado por que su trabajo «se esté usando de arma arrojadiza entre partidos». Asegura que han intentado dar a la cinta «un equilibrio para no cargar las tintas de un lado u otro», en respuesta a algunas opiniones que acusan a 'Lasa eta Zabala' de omitir el principal problema: el del terrorismo de ETA. Malo se defiende y asegura que «cada atentado merecería una película. Si se pudiese contar todo lo que nos han ido contando –confiesa el director–, mucha gente cambiaría de ideología política».

## El Festival de Cine Invisible arranca hoy en Bilbao «para promover la reflexión»

:: EL CORREO

**BILBAO.** La sexta edición del Festival Internacional de Cine Invisible 'Film Sozialak' sobre causas humanitarias arranca hoy en Bilbao «con el objetivo de promover la reflexión de toda la sociedad».

El certamen, organizado por la ONGD Kultura, Communication y Desarrollo (KCD)– abordará el racismo, la pobreza y «las actitudes lesbofóbicas, homofóbicas y transfóbicas», con la proyección de 78 películas de 44 países diferentes. Sin descuidar la vertiente pedagógica, también se proyectan diecinueve películas en ocho institutos de Secundaria y Formación Profesional de Bizkaia.

Los promotores recuerdan que «en el Estado español ya hay 2,5 millones de personas en riesgo de exclusión social y 1.300 millones que viven con menos de un euro al día». Y tampoco olvidan «a las 3.000 personas que han fallecido este año intentando cruzar el Mediterráneo». La gala de inauguración del festival tendrá lugar hoy en el auditorio de la Alhóndiga de Bilbao, con actuaciones musicales y la exhibición de vídeos y documentales sociales.

LUNES, 20 de octubre, a las 20.00 h.
En el Salón El Carmen, Plaza de Indautxu BILBAO
Encuentro nº 784
Entrada libre hasta completar aforo.

AULA DE CULTURA
EL CORREO
FUNDACIÓN VOCENTO Y EDITORIAL PLAZA & JANÉS
fundación vocento

Presentan:
ENTREVISTA A ISABEL SAN SEBASTIÁN.
"La mujer del diplomático"

Intervendrá:

Dña. Isabel San Sebastián
Periodista y escritora.

Patrocinador:
Bilbao

# El PSE acusa a EH Bildu de no asumir como suelo ético «que nadie debió ser asesinado»

## No ve indicios de cambio en la izquierda abertzale tras sus acusaciones sobre Lasa y Zabala

Las dos formaciones se enzarzan en pleno debate sobre la posibilidad de reactivar la ponencia de paz del Parlamento Vasco

:: JORGE SAINZ
jordisainz@diariovasco.com

**SAN SEBASTIÁN.** Las duras palabras de EH Bildu contra los socialistas acusándoles de «enterrar su suelo ético en cal viva con Lasa y Zabala» han indignado al PSE-EE, que ve de esta forma «reafirmada» su negativa a volver a la ponencia de paz del Parlamento Vasco, según fuentes de esta formación. Y es que, tras las duras palabras del parlamentario Julen Arzuaga, la formación de Idoia Mendia «no ve indicios de cambio a mejor en la izquierda abertzale, que no avanza en la asunción del suelo ético deslegitimador de la violencia de ETA». Ello reduce las ya de por sí pocas posibilidades de que el PSE-EE acepte la mano tendida de EH Bildu para consensuar una nueva declaración y reactivar el foro parlamentario sobre paz y convivencia junto al resto de los partidos, agregan los medios consultados.

La dirección del PSE-EE acogió con cierta «sorpresa» las «beligerantes» declaraciones de Arzuaga, que el miércoles, aprovechando su presencia en el preestreno de la película 'Lasa y Zabala' en Tolosa, aseguró que «el PSOE redactó su suelo ético en el palacio de la Cumbre de Donostia en 1983, entre los gritos de dolor de Joxean Lasa y Joxi Zabala; su suelo ético quedó enterrado luego en cal viva en una fosa en Bussot». El parlamentario alavés aludía a que el secuestro y asesinato por los GAL de los dos presuntos miembros de ETA se perpetró bajo el mandato de Felipe González y en pleno apogeo del terrorismo de Estado.

Un día después, la dirección de los socialistas vascos replicó con un comunicado dejando claro que «el PSE-EE denuncia todas las vulneraciones de derechos humanos» y «repudia con rotundidad el secuestro y asesinato de Lasa Zabala». A renglón seguido, lamentó que «ni Arzuaga ni su partido asumen que nadie debió ser asesinado por un objetivo político», en alusión a su postura sobre los atentados de ETA.

Fuentes del PSE-EE consultadas por este periódico entiende que las palabras de Arzuaga «confirman lo mucho que tiene que recorrer EH Bildu para que se pueda avanzar» y reafirman la decisión de los socialistas vascos de mantenerse por ahora al margen de la ponencia de paz, pese a los intentos de PNV y la coalición de Sortu, EA, Aralar y Alternatiba de resucitar un foro parado desde hace más de un año. PNV y EH Bildu sostienen que la izquierda abertzale acepta el suelo ético pactado en la ponencia, que habla de la «deslegitimación ética, social y política del terrorismo», mientras que los socialistas insisten en que la coalición independentista no lo asume en tanto no condene a ETA. El presidente de Sortu y parlamentario de EH Bildu, Hasier Arraiz, ofreció hace tres semanas, en el pleno de política general, intentar tejer un nuevo consenso. Se mostró dispuesto a la autocrítica sobre el pasado, pero «sin buscar la humillación de nadie ni un relato de vencedores y vencidos».

Los socialistas acogieron esta mano tendida con escepticismo, aunque están a la espera de que EH Bildu concrete sus intenciones, según fuentes del PSE-EE. Pero el ataque de Arzuaga les hace ser todavía más pesimistas. Y eso que, señalan fuentes de la Ejecutiva de Mendia, el partido aguardaba a conocer las nuevas intenciones de la izquierda abertzale «sin prejuicios».

### «Condena a toda vulneración»

De hecho, en la nota de respuesta a Arzuaga difundida ayer tarde, los socialistas no hablan ni del suelo ético ni de la ponencia de paz. El PSE-EE se limitó a aclarar que el partido repudia «con rotundidad el secuestro, asesinato y ocultación de los hechos» en el caso de Lasa y Zabala, «así como todos los demás hechos terroristas» pendientes de esclarecer «por la falta de voluntad de quienes los ejecutaron y alentaron».

La formación de Mendia reiteró que condena «toda vulneración de esos derechos», así como «a las organizaciones terroristas creadas para destrozar la vida de las personas y sus familias, y tratar de imponer un modelo totalitario a toda una sociedad». En el comunicado también rechazaron «todo intento de explicación o contextualización de las vulneraciones de derechos humanos», y recordaron que el PSE-EE «ideó desde el Gobierno (de Patxi López) y apoyó desde la oposición el reconocimiento y amparo de otras vulneraciones no reconocidas en la ley», porque «merecen la memoria y la justicia de otras víctimas».

**Presentación del filme.** Monika Hernando, Joanex Urkixo, Unax Ugalde y Pablo Malo, ayer en Bilbao. :: TELEPRESS

# El director de 'Lasa y Zabala' pide que la película no se use como «arma arrojadiza»

Malo defiende que su filme no pretende «saldar cuentas» y busca el «diálogo y la convivencia»

:: E. P.

**BILBAO.** El director de 'Lasa y Zabala', Pablo Malo, reconoció que le molesta que su película se esté utilizando, en algún momento, como «arma arrojadiza» entre partidos para «dirimir sus historias personales o políticas, o saldar cuentas», porque el objetivo del filme ha sido buscar «diálogo, comunicación, convivencia» y que lo sucedido a Joxean Lasa y Joxi Zabala «no vuelva a ocurrir». Malo presentó ayer en Bilbao, junto al guionista del filme, Joanes Urkixo, el actor Unax Ugalde, que interpreta al abogado Iñigo Iruin, y la directora de Víctimas y Derechos Humanos del Gobierno Vasco, Monika Hernando, la película 'Lasa y Zabala', en la clausura de Zinexit, la Muestra de Cine hacia la Convivencia organizada por el Ejecutivo vasco.

Malo señaló que, «afortunadamente», los comentarios sobre la película están siendo «estupendos». «Cinematográficamente todos los comentarios están siendo muy buenos y la gente está diciendo que es una película muy valiente, muy necesaria y nada maniquea», aseguró, para reconocer que, a pesar de que «sabían que en Madrid iba a tener unas connotaciones, desgraciadamente políticas, sin embargo, todo está siendo muchísimo mas normal y civilizado que lo que pensábamos en un primer momento».

La directora de Víctimas y Derechos Humanos del gabinete de Urkullu, por su parte, aseguró que 'Lasa y Zabala' «es una película que narra de manera rigurosa y desgarradora el terrible asesinato» de los dos presuntos miembros de ETA y «el calvario que tuvieron que pasar sus familiares hasta conocer la verdad de lo que había sucedido» a los dos jóvenes tolosarras. Hernando recordó que Pili Zabala, hermana de Joxi, «decía que aunque la verdad muchísimas veces es muy dolorosa, es mucho mejor saber la verdad de lo que ha pasado, cómo han pasado las cosas y quiénes han sido los que han hecho que esas cosas sucedan».

### 31 aniversario

Hernando afirmó que la película «contribuye al derecho a la verdad para las familias y también para nuestra sociedad» y recordó que «hoy –por ayer– es un día muy especial porque se cumplen 31 años de la desaparición de Joxi Zabala y Joxean Lasa, la madrugada del 16 de octubre de 1983», por lo que envió «un fuerte abrazo a las familias». Hernando dijo esperar que este tipo de iniciativas «puedan contribuir al derecho a la verdad y que sean también una contribución a la justicia y la reparación de las víctimas».